
Modulhandbuch

Zusatzqualifikation Klassenmusizieren

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Wintersemester 2016/2017

| Klassenmusizieren | Modulkomponenten | Sem 5 | LMZ- | Sem 6 | LMZ- | Sem 7 | LMZ- | Sem 8 | LMZ- | SWS |
|--|--|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|-----------|
| | | SWS | | SWS | | SWS | | SWS | | gesamt |
| Didaktische Grundlagen | Didaktik, Methodik, Finanzierung, Organisation | 1 | 1717 | 1 | 1717 | | | | | 2 |
| | Hospitation und Lehrversuche | 1 | 1718 | 1 | 1718 | | | | | 2 |
| Unterrichtspraktische Kompetenzen | Arrangieren, Instrumentieren | | | | | 2 | 1719 | 2 | 1719 | 4 |
| | Praktische Instrumentenerkundung | | | | | 1 | 1720 | 1 | 1720 | 2 |
| Summe Vertiefungsrichtung Klassenmusizieren | | 2 | | 2 | | 3 | | 3 | | 10 |

Übersicht nach Modulgruppen

1) Zusatzqualifikation Klassenmusizieren

| | |
|--|---|
| LMZ-1717: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 1 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 3 |
| LMZ-1718: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 2 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 4 |
| LMZ-1719: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 1 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 5 |
| LMZ-1720: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 2 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 6 |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1717: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 1 | | ECTS/LP: 0 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

Modulteile**Modulteil: Didaktik, Methodik, Finanzierung Organisation****Lehrformen:** Übung, Seminar**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Lernziele:**

- Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in den folgenden Teilgebieten und –fragen:
- Theoretische, didaktische und methodische Begründungen sowie Forschungsergebnisse zur Effektivität und Transfereffekten des Klassenmusizierens,
 - Anforderungen an das Klassenmusizieren aus musikpädagogischer Sicht,
 - grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit Klassen,
 - Kennenlernen unterschiedlicher Methoden des Klassenmusizierens.
 - Organisation/ Finanzierung,
 - Elternarbeit und Beratung,
 - Rechtliche Grundlagen,
 - Planung, Vorbereitung, Management und Durchführung des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Personen und Institutionen

Inhalte:

Theoretische, didaktische und methodische Grundlagen der Vertiefungsrichtung in Abgrenzung zu weiteren instrumental- und musikpädagogischen Vermittlungsgebieten. Einführungen in den Bereich praktische Organisation und theoretische Planung des Klassenmusizierens. Vermittlung der organisatorischen und kommunikativen Rahmenbedingungen des Klassenmusizierens

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1718: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 2 | | ECTS/LP: 0 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 5. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Hospitation und Lehrversuche Lehrformen: Übung, Seminar, Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 2 |
| Lernziele: Die Studierenden erhalten einen ersten, zunächst noch passiven, Einblick in ihre späteren Berufsfelder. Sie begleiten und unterstützen professionelle Leiterinnen und Leiter von Ensembles und erweitern ihre kommunikativen Kompetenzen |
| Inhalte: Hospitation an einer Partnerinstitution. Erste Lehrversuche mit Musikklassen. |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1719: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 1 | | ECTS/LP: 0 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Arrangieren, Instrumentieren | | |
| Lehrformen: Übung, Seminar | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 4 | | |
| Lernziele: Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in der spezifischen Gestaltung (Transkription, Transposition, Notation) und Umsetzung von Arrangements für Instrumental- oder Vokalklassen | | |
| Inhalte: Erstellen verschiedener Unterrichtsmaterialien und deren praktische Anwendung im Unterricht. | | |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1720: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 2 | | ECTS/LP: 0 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Praktische Instrumentenerkundung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 |
| Lernziele: Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre instrumentenspezifischen praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten |
| Inhalte: Praktisches Kennenlernen verschiedener Instrumente |